

QUILTING (inglese)

A new set of 32 white and black stochastic tiles were generated using slightly changed E-RAN algorithm. The generative procedure is described and the matrices are shown. New paintings according to previous published composition programs and according to a new procedure named QUILT were created. (Lombardo 2017)

Investigating on minimal, complete and compact compositions of stochastic tiles (Lombardo 2017, 2017a) led me to new aesthetic problems. All possible combinations of stochastic tiles generate many different single shapes, but only some of them are highly evocative. Trying to maximize the evocative spectrum of the combined shapes, new paintings based on minimal, complete and compact compositions named QUILTINGS were designed. Some quilting paintings were exhibited at the MUDIMA Foundation in Milan from March 8 to April 7 and at the Unosunove Gallery in Rome from October 1 to November 1 2018 (Lombardo 2018, 2018a).

References:

- Moschini F, Briguglio F. *Convergenze*. Galleria AAM, Roma. Lithos Editrice.
- Christov-Bakargiev C. (1993) *Viaggiamo in aereo, ma pensiamo a cavallo: un omaggio italiano a John Cage*, XLV Biennale di Venezia, pag. 733, Marsilio
- Calvesi M., Mirolla M. (1995) *Sergio Lombardo*. MLAC, Università di Roma La Sapienza.
- Lombardo S. (1986) *Introduzione al metodo TAN e al metodo SAT*. Rivista di Psicologia dell'Arte, a. 7, nn. 12-13, pp. 17-46.
- Lombardo S. (1991) *Event and Decay of Aesthetic Experience*. Empirical Studies of the Arts, Vol. 9(2) 123-141, Baywood Publishing Company, Inc., N. Y. 11701.
- Lombardo S. (1993) *Pittura stocastica*. XLV Biennale di Venezia, pag. 868, Marsilio
- Lombardo S. (1994) *Pittura stocastica: tassellature modulari che creano disegni aperti*. Rivista di Psicologia dell'Arte, A.XV, nn. 3/4/5, pp. 63-70.
- Lombardo S. (2012) "72 TILINGS 1995" - *New automatic compositions of stochastic floors*, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 23.
- Lombardo S. (2013) *New n-chromatic stochastic tilings*, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 24.
- Lombardo S. (2014) *3-4-5-Chromatic minimal stochastic tiles*, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 25
- Lombardo S. (2015) *Stochastic tilings and symmetry*, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 26
- Lombardo S. (2016) *Combinatorial theory of stochastic tiling*, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 27
- Lombardo S. (2017) *Minimal and complete stochastic tiling compositions*. Paper invited to the International Symposium on Nobelists, October 2017, Tambov, Russia, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 28
- Lombardo S. (2017) *Stochastic tiles. new algorithms and matrices*, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 28
- Lombardo S. (2018) *Quilting*, in Rivista di Psicologia dell'Arte, n. 29
- Lombardo S. (2018a) *Recent stochastic works*. Mudima, Milano e Unosunove, Roma, Mudima edizioni.